

	<p>Objekt: Der Verkaufsraum des Schuhmachers (L'échoppe du cordonnier)</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159440</p>
--	--

Beschreibung

L'échoppe du cordonnier (Der Verkaufsraum des Schuhmachers);

„Jcy par un divers ouvrage

Le Maistre et la Maistresse aussi,

Tournent leur principal soucy

Au commun bien de leur mesnage.

L'un de l'autre point ne s'esloigne,

Ils veillent tous deux sur leurs gens,

Affin qu'ils soient plus diligens

A faire viste leurs besoigne.

Eux cependant le vin des garcons,

Et s'entretiennent de chansons,

Parmi les pots et les bouteilles."

über Strophe zwei und drei: „A Paris chez Melchior Tavernier, Graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles-douces demeurant en l'Isle du Palais, sur le Quai qui regarde le Megisserie, a l'Asphere. Avec Privilege du Roy."

Angaben zur Herkunft:

Abraham Bosse (1604 - 14.2.1676), Herstellung, Zeichner

Melchior Tavernier (1564 - 1641), Herstellung, Verleger

1635

Herkunft (Allgemein): Paris (Stadt)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 25,6 - 25,8 x 33,4 - 33,6 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635
	wer	Melchior Tavernier (I) (1564-1641)
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich