| | |
|---|---|
| Objekt: | Penelope Februar 1857: drei Damen und ein Mädchen in Ball-, Haus- und Besuchstoiletten |
| Museum: | Kunstbibliothek<br>Matthäikirchplatz 6<br>10785 Berlin<br>030 / 266424101<br>kb@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek |
| Inventarnummer: | 14159638 |

## Beschreibung

„Zur Penelope 1857 No. 2 Februar;
drei Damen und ein Mädchen in Ball-, Haus- und Besuchstoiletten;
1. Dame im Ballkleid mit ausladendem, spitzenbesetztem Rock und Schnebbentaille;
2. Dame im rüschenbesetzten Hauskleid mit geschlitzten Ärmeln und bauschigen Unterärmeln;
3. Mädchen in Promenadentoilette mit kariertem Kleidchen, bordierter Jacke mit progressiven Ärmeln, dazu bauschige Unterärmel, Pantalettes, hohe Stiefelgamaschen, Kapotte mit Schleifenband;
4. Dame in karierter Besuchstoilette mit progressiven Ärmeln, dazu bauschige Unterärmel, Kapotte mit kariertem Schleifenband;
Modegrafik aus „Penelope: neue Muster-Zeitung für weibliche Arbeiten und Moden".
Die Figurinen des Mädchens, der sitzenden Dame und der stehenden rechten Dame sind einem kolorierten Stahlstich der Künstlerin Adèle-Anaïs Toudouze aus dem Pariser „Magasin des Demoiselles: morale, éducation, histoire, science, littérature, beaux-arts" vom 25. November 1857 entlehnt.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Lithographie |
| Maße: | Blattmaß: 21,7 x 17,2 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | Februar 1857 |
| | wer | Carl Flemming (1806-1878) |

wo

## Schlagworte

- Lithografie