

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Der Ehemann, der seine Frau schlägt (Le mari qui bat son épouse)</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159429</p> |
|--|--|

Beschreibung

Le mari qui bat son épouse (der Ehemann, der seine Frau schlägt);

„Tu veux donc toujours m’irriter
Perfide et dangereuse Beste;
Et penses que pour te dompter
Mon bras soit moins fort que la teste.

Mais tiens pour certain qu’en effet
Sur toy je batray la mesure;
Et que du mal que tu m’as fait
Je te ferai payer l’usure.

Hélas! j’ay le tout le corps perclus,
Et vous dit pour toute defence,
Que je n’y retourneray plus,
Pardonnez moy donc mon offence.

Que les pleurs dont je me defans
Flechissent vostre humeur severe
Ayez pitié de vos Enfans,
Si vous ne l’avez de leur mere."
unten links: „ABosse in. et fe.";
unten rechts: „le Blond excud Avec Privilege."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 28,8 x 37,4 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1630-1632 |
| | wer | Jean Le Blond (I) (1594 -1666) |
| | wo | |

Schlagworte

- Kupferstich