

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Penelope März 1857: drei Damen in Besuchs-, Ball- und Haustoiletten</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159627</p>
--	--

Beschreibung

„Zur Penelope 1857 No. 3 März“;

drei Damen in Besuchs-, Ball- und Haustoiletten;

1. Dame in Besuchstoilette bestehend aus Tageskleid, Basquine und breitkrempeigem Hut mit Seidenband;
2. Dame im weißen Ballkleid mit siebenfachem Volantrock;
3. Dame in Haustoilette bestehend aus partiell kariierter Schoßjacke mit frontal geschlitzten Ärmeln und Rock, bauschige Unterärmel, Spitzenkragen, Spitzenhäubchen mit Bändern;

Modegrafik aus „Penelope: neue Muster-Zeitung für weibliche Arbeiten und Moden“. Das Motiv ist einem kolorierten Stahlstich der Künstlerin Adèle-Anaïs Toudouze aus dem Pariser „Magasin des Demoiselles: morale, éducation, histoire, science, littérature, beaux-arts“ vom 25. Dezember 1856 entlehnt.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Blattmaß: 21,7 x 16,4 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	März 1857
	wer	Carl Flemming (1806-1878)
	wo	

Schlagworte

- Lithografie