

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Konditor (Le Pâtissier)</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159453</p>
--	--

## Beschreibung

Le Pâtissier (der Konditor);

„Par un excez de friandise  
Icy Ion donne du ragoust;  
Et Ion y vend, pour plaire au goust,  
Toute sorte de marchandise.

Chascun y travaille à son tour,  
Châcun met la main à la paste ;  
L'un fait des pastez à la haste,  
Et l'autre les met dans le four.

Pour de l'argent on donne à tous  
Des maccarrons, des darioles,  
Des gasteaux divers des rissoles  
Du biscuit, et de petits chous.

Cette boutique à des delices,  
Qui charment en mille façons  
Les filles les petits garçons,  
Les servantes et les Nourrices."

über der dritten Strophe: „A Bosc in. et. fe.";

unten: „A Paris, Chez Melior Tavernier, Graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles-douces demeurant en l'Isle du Palais, sur le Quai qui regarde le Megisserie, à l'Asphere avec Privilege du Roy."

Angaben zur Herkunft:

Abraham Bosse (1604 - 14.2.1676), Herstellung, Zeichner u. Stecher  
Melchior Tavernier (1564 - 1641), Herstellung, Verleger

1635

Herkunft (Allgemein): Paris (Stadt)

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 27,3 x 35,2 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635
	wer	Melchior Tavernier (I) (1564-1641)
	wo	Paris

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich