

	<p>Objekt: La Galerie du Palais: in einer Wandelhalle werden Bücher und Accessoires verkauft</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159412</p>
--	--

Beschreibung

Mitte oben: „LA GALERIE DU PALAIS.“

Drei Stände in einer Wandelhalle bieten Waren feil. Der linke Stand verkauft Bücher. Titel und Aufschriften auf Werbetafeln lauten: „LA MARIANE COMEDIE“;
„VESALLY. POSTURES DARETIN. OEUVRESDE GODEAU. BOCCACE. HISTOIRE. LES TABLEAUX DE PHILOSTRATE. ALEXANDRE. LAMINTE. LARIANE DE M.R DESMARETS. BIBLIA SACRA. DE GODEAU. PLUTARQUE. CLITOPHON ET LISIPE. LE MOYEN DE PARVENIR. LASTREE DE MONS.R DURFE. MACHIAVEL. SCENEQUE.“
„HISTOIRE DESPAGNE. Guidchardin. Pais Bas. HISTOIRE DE France.“

Der Stand in der Mitte verkauft Accessoires wie Fächer und Handschuhe. Auf der Schachtel, die der Verkäufer aus dem Regal holt steht: „Eventails de Bosse“ (Fächer von Bosse).
Der Stand rechts verkauft Spitzenkragen.

unten: „Tout ce que l'Art humain a jamais inventé
Pour mieux charmer les sens par la galanterie,
Et tout ce qu'ont d'appas la Grace et la beauté,
Se descouvre à nos yeux dans cette Galerie.

Icy les Cavaliers les plus aventureux
En lisant les Romans s'animent à combatre;
Et de leur passion les Amans langoureux,
Flattent les mouvemens par des vers de Theatre.

Icy faisant semblant d'acheter devant tous
Des gands, des Eventail, du ruban, des danteles;
Les adroits Courtisans se donnent rendez-vous,

Et pour se faire aimer, galantisent les Belles

Ycy quelque lingere à faute de succez
A vendre abondamment, de colere se picque
Contre des Chicaneurs qui parlent de procez
Empeschent les Chalands d'aborder la Boutique."

unter der ersten Strophe des Gedichts: „ABosse in. et fe."

unter den letzten beiden Strophen: „Demeurant sur le pont N. Dame au Pelican le blond le
jeune excud Avec privilege du Roy."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 25,2 x 32,2 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1637-1638
	wer	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich