

	<p>Objekt: Das Atelier des Malers (L'Atelier du Peintre)</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159432</p>
--	--

Beschreibung

L'Atelier du Peintre ou le noble peintre (im Atelier des Malers);

„Que le graveur ingenieux
Faict bien icy voir à nos yeux
L'excellence de la peinture!
Et que c'est Art me semble beau,
Quand il imite la Nature.
Par les merveilles du pinceau!

Celuy dont la noble maniere
Joint les ombres à la lumiere
En mille tableaux differans;
N'est pas de ces Peintres vulgaires,
Qui passent pour des ignorans
Dans leurs Ouvrages ordinaires

Il execute, & met au jour
Tout ce que la Guerre et l'Amour
Ont de memorable et d'estrange;
Et de semble à quit voit ses dessains
Que c'est Apolle ou Michel l'Ange
Qui guide son Art et ses mains.

Soit qu'il représente Bellonne
Ou Pallas avec sa Gorgonne,
Ou Cupido armé de traits;
Il se met si fort en estime
Par ses admirables portraits,

Que chacun dict qu'il les anime.

Mais quand il nous peint les lauriers
De Louys, honneur de Guerriers,
Et vray portrait de la Victoire
Il fait un chef-oeuvres sans prix
Pour ce grand Roy, qui dans l'histoire
Est l'objet des meilleurs Esprits."

über dem Gedicht: „Le noble peintre“; „ABosse in. et fe.“; „le Blond excud avec Privilege du Roy“.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 26,7 x 34,0 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1642
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich