

	<p>Objekt: Die Amme (La Nourrice)</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159425</p>
--	---

Beschreibung

La Nourrice (die Amme);
„La mine de cette accouchee
me semble si fort en bon point
que volontiers pour moi pourpoint
je voudrais l’avoir empeschée.

A cette gentille Nourrice
coiffée de son bavolet
quand on déburoit troubler son laict
seroit bon luy rendre service.

Et, pour cette jeune servente
qui, chauffe la couche a L’enfant
qui luy voudroit en faire autant
Je crois quelle seroit contente.

J’entens à faire le mesnage
et sur tout a dresser un lict
mais pour y prendre son desduict.
je fais mieux encor cet ouvrage."
unten links: „ABosse fé“;
unten rechts: „Tavernier excudit.“;

Angaben zur Herkunft:
Abraham Bosse (1604 - 14.2.1676), Herstellung, Zeichner u. Stecher
Melchior Tavernier (1564 - 1641), Herstellung, Verleger
1634 - 1635
Herkunft (Allgemein): Paris (Stadt)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 28,2 x 36,7 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1634-1635
	wer	Melchior Tavernier (I) (1564-1641)
	wo	Paris

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich