

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Le bon genre, No. 35: Les Chiens à la Mode</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135023</p> |
|--|---|

Description

„Les Chiens à la Mode.

Le Bon Genre, No. 35."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Le spectacle de chiens continue d'attirer la foule au théâtre Montansier. Il y a long-temps qu'on sait que ces animaux sont capables de beaucoup de choses, mais on ignorant qu'ils fussent susceptibles de devenir de très bons acteurs, et de figurer au théâtre d'une manière aussi distinguée. Tout se découvre petit à petit. Il n'y a qu'à laisser faire les bêtes, je l'ai toujours dit, elles finiront par s'asseoir à côté de nous dans plusieurs genres, et on sait qu'il y a des genres où elles sont, sans difficulté, assises bien au-dessus de nous.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published

When

1812

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature