

	<p>Objekt: Le bon genre, No. 39: Les Titus et les Cache-folies</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135027</p>
--	--

Beschreibung

„Les Titus et les Cache-folies.

Le Bon Genre, No. 39."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Je me rappelle avec quel dégoût, il y a seulement quinze ans, on parlait d'une femme en perruque. Les vieilles les plus chauves, les dévotes les plus détachées des vanités de ce monde, ne mettaient un tour de cheveux postiches qu'avec répugnance; aujourd'hui, de gaieté de coeur, les femmes jeunes, et les plus recherchées dans leur toilette, se font couper les cheveux à la titus, c'est-à-dire, très ras; et le coiffeurs, comme par dérision, appellent cache-folie la peruque qu'ils fournissent à ces dames, lorsque, par amour du changement, elles se font coiffeur en cheveux.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1812
	wer	Pierre de la Mésangère (1761-1831)
	wo	

Schlagworte

- Karikatur