

	<p>Objekt: Le bon genre, No. 1: La Walse</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14134976</p>
--	--

## Beschreibung

„La Walse.

Le Bon Genre, No. 1.

Déposé à la Bibliot. Nat.

Rue Montmartre, No. 132."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

La Walse est une danse allemande dont nos Françaises raffolent. Tantôt les danseurs se tiennent ambrassés par le milieu du corps, tantôt enlacés. Quinze, vingt, quelquefois trente groupes tournoyants suivent à-la-fois une direction circulaire. Dans cette danse, le cavalier est comme le pivot du groupe en action. Ah! j'entends danser! Courons voir walsen; Voir cent groupes passer, Fuir et repasser, Pousser, Balancer, Ne point se lasser, S'embrasser, Se presser Et s'entrelacer. Ah! j'entends, etc.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1801
	wer	Pierre de la Mésangère (1761-1831)
	wo	

## Schlagworte

- Karikatur