

	<p>Object: Le bon genre, No. 63: La Toilette Chinoise</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135051</p>
--	---

Description

„Le Bon Genre, No. 63.

La Toilette Chinoise."

Dezember 1813.

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

La Chine ne nous envoie point de dessins de ses modes, et sans cesse les modes chinoises se renouvellent à Paris. On a recours aux vieux paravents, aux vieux écrans, aux vieilles tapisseries et aux magots qui étaient si communs, il y a un demi-siècle, sur le cheminées de la capitale. Dans un moment de gaîté, un dessinateur a fait de ces magots trois artistes qui rivalisent de zèle et d'empressement pour transformer en Chinoise une belle Parisienne: l'un donne du jeu à quelques mèches de cheveux, l'autre essaie une paire de bebouttes, et le troisième présente la tunique à clochettes.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published

When

1813

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature