

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Le bon genre, No. 52: Le Petit-maître en Chenille</p> <p>Museum: Kunstbibliothek<br/>Matthäikirchplatz 6<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424101<br/>kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche<br/>Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135040</p> |
|--|--|

## Beschreibung

„Le Petit-maître en Chenille.

Le Bon Genre, No. 52."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Lorsque les modes me paraissent bizarres ou gênantes, je me rapelle qu'il y eut jadis des perruques à marteaux, des habits à grandes manches, des arabesques en broderie, des talons de bois, des paniers énormes, et que tout cela fut trouvé, par nos pères, majestueux ou commode.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 32,5 x 24,9 cm

## Ereignisse

|                |      |                                    |
|----------------|------|------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1812-1813                          |
|                | wer  | Pierre de la Mésangère (1761-1831) |
|                | wo   |                                    |

## Schlagworte

- Karikatur