

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Le bon genre, No. 16: Les trois graces Parisiennes</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135004</p>
--	---

Beschreibung

„ Les Trois Graces Parisiennes.

Le Bon Genre, No. 16."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

C'est surtout en fait de modes, que le troupeau servile des imitateurs abonde. Une coiffure, un ajustement sied-il bien à une de ces femmes qui embellissent tout? il n'en est aucune, même des plus laides, qui ne brûle d'adopter une semblable parure, sans examiner si sa figure est d'accord avec ce nouvel ornement.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1802-1812
	wer	Pierre de la Mésangère (1761-1831)
	wo	

Schlagworte

- Karikatur