

	<p>Objekt: Le bon genre, No. 23: Coryphées d'un bal paré</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135011</p>
--	--

Beschreibung

„Coryphées d'un Bal Paré.

Le Bon Genre, No. 23."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Que dire de ces culottes à mille plis et de ces habits larges qui tombent carrément avec aussi peu de grâce que s'ils étaient pendus à un porte-manteau? Les inventeurs des modes ne sont pas ceux qui les portent, mais bien les tailleurs, les marchands. De-là, le peu de raison et de convenance de quelques vêtements nouveaux. Commode ou non, quand une forme d'habit existe depuis quelque temps, il faut qu'elle soit changée, et, pour le profit du vendeur, que l'on passe d'un extrême à l'autre.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1802-1812
	wer	Pierre de la Mésangère (1761-1831)
	wo	

Schlagworte

- Karikatur