

	<p>Objekt: Le bon genre, No. 73: L'Egoïsme personnifié</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135061</p>
--	--

## Beschreibung

„Le Bon Genre, No. 73.  
L'Egoïsme personnifié."  
November 1814.

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

[Observations sur les modes et les usages de Paris.

A lui seul ce petit-maître occupe six chaises, et sans avoir égard à l'affluence des promeneurs, il allonge d'un côté une botte armée d'un éperon, et de l'autre agite sa cravache. C'est ici le lieu de signaler quelques autres traits d'incivilté non moins choquants. Quand la saison permet que sur son habit on porte une houpelande, il est reçue qu'au théâtre on ôte celle-ci, ez qu'on la place pliée en quatre sur la portion de banquette que l'on doit occuper, comme si tous les spectateurs avaient, pour s'exhausser, la même ressource, ou s'ils avaient fait preuve d'incivilté pareille. Il m'arrive souvet d'entrer dans un café pour y lire les papiers publics; mais quelque heure que je choisisse, qui'il y ait beaucoup de monde ou un seul lecteur, je me trouve presque toujours désappointé; tel a, en entrant, accaparé cinq à six journaux, dont il ne se dessaisit que pour des habitués. [...]]

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1814
	wer	Pierre de la Mésangère (1761-1831)

wo

## Schlagworte

- Karikatur