

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Le bon genre, No. 76: Le Contraste, ou le Chapeau couleur de Rose</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14135064</p>
--	--

Beschreibung

„Le Bon Genre, No. 76.

Le contraste, ou le chapeau couleur de rose."

April 1815.

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

[Observations sur les modes et les usages de Paris.

Autrefois les femmes commençaient à se croire sur le retour entre le huitième et le dixième lustre, plus tôt ou plus tard, selon la dose d'amour-propre dont elles étaient pourvues, ou les accidents qui avaient effacé la fraîcheur du bel âge: alors la simplicité du costume remplaçait l'étalage des frivolités; les hautes coiffures tombaient, les vastes paniers décroissaient, les fichus se rabattaient au niveau de la vérité; on composait son maintien, son air et sa conduite; tout enfin annonçait le pénible jugement que portaient sur elles-mêmes celles qui mettaient leur toilette à la réforme. Sous ce rapport, comme sous beaucoup d'autres, nous ne sommes plus, grâce au ciel, dans le siècle des aveux; les femmes semblent avoir juré de mentir la jeunesse jusqu'à leur dernière heure.

]

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Maße:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1815

wer Pierre de la Mésangère (1761-1831)
wo

Schlagworte

- Karikatur