

	<p>Objekt: Top and Tail</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155108</p>
--	---

## Beschreibung

Die drastische Komposition beeindruckt durch die Kombination einer riesiger, realistisch wiedergegebener Hochfrisur mit einem winzigen, rosig-nackten Unterleib einer Dame in Rückansicht. Durch die Skurrilität der Montage, die Unausgewogenheit der Proportionen und das Zeigen eines nur mit weißen Strümpfen, rosa Strumpfbändern und sehr hohen rosa Absatzschuhen bekleideten Frauenunterkörpers wird der modische Kopfputz als eine obszöne Entgleisung ohne Sinn für Harmonie, Ausgewogenheit und natürliche Schönheit vorgeführt. Der Bildtitel "Top and Tail" unterstreicht die Anzüglichkeit der Radierung, indem er mit der Doppeldeutigkeit des Wortes 'tail' spielt. Der geflochtene Zopf der Hochfrisur setzt dort an, wo sich beim Tier der Schwanz befindet, so dass die Doppeldeutigkeit des Wortes auch im Bild ihre Entsprechung findet. Eine französische Kopie trägt den Titel "Cherchez la femme" - suchen Sie die Frau. Das bislang keinem Künstler zuzuordnende Blatt basiert, laut Bildunterschrift, auf der Idee eines "Herrn Perücke", radiert von einer "Frau Absatz".

## Grunddaten

Material/Technik:	Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung
Maße:	Höhe x Breite: 38,5 x 28,0 (Blatt) & 32,4 x 19,9 (Platte)

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	
	wo	London

## Schlagworte

- Karikatur