

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Monstrosities of 1816</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155039</p> |
|--|--|

Beschreibung

Mit diesem Blatt knüpfte Cruikshank direkt an James Gillrays 1799 entstandene Karikatur "Monstrosities of 1799 - Scene Kensington Gardens" an und legte für seine erfolgreiche Serie der Monstrosities den grundlegenden Bildaufbau fest. Alle Blätter zeigen typisierte Spaziergänger in den Londoner Stadtparks. Im Vordergrund finden meist Begrüßungsszenen statt, in den weiter hinten gelegenen Raumzonen fügt Cruikshank häufig Kontrastfiguren in Rückansicht ein. Die im Titel genannten Dandies tragen engtaillierte Jacken und Mäntel, kombiniert mit pludrig weiten Hosen und modisch kleinen Hüten. Angeschnitten am linken Bildrand betritt ein Offizier eines Husaren-Regiments im Pelz die Szene: Seine eng sitzende Uniform und der hohe Tschako stehen in auffälligem Kontrast zur zivilen Herrenmode. Auch die beiden Damen führt Cruikshank amüsiert-kritisch vor: Sie tragen unpassende Abendkleider mit tiefem Dekolleté und viel zu kurzem Rocksäum. Ihr Auftritt wirkt absurd, denn durch die affektierte Art des Gehens - sie treten zuerst mit der Fußspitze auf - wirken sie krumm und verwachsen.

Grunddaten

Material/Technik:

Koloriert, Papier, Radierung

Maße:

Passepartout: A quer; Höhe x Breite: 25,0 x 35,4 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 12.03.1816
wer
wo London

Geistige
Schöpfung

wann

12.03.1816

wer

George Cruikshank (1792-1878)

wo

Schlagworte

- Karikatur