

	<p>Objekt: Wie sick een Munsiur a la mode kleeden sal</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155132</p>
--	---

Beschreibung

In dritter Auflage im niederländischen Ostende erschienen, erfreute sich dieses Blatt einiger Beliebtheit und diente als Vorbild für eine Reihe verwandter Darstellungen. Die linke Figur entstammt der um 1625 erschienenen Stichfolge "Les bourgeois nobles" von Jacques Callot und stellt typische Kleidungsstücke und Accessoires des Monsieur Alamode zur Schau: breitkremplige, sporenbesetzte Stiefel, eine weite Schlumperhose, einen federgeschmückten Schlapphut sowie ein geschlitztes Wams. Verspottet wird nicht nur die Kleidung, sondern auch der Lebenswandel der Stutzer. Kleine Szenen im Hintergrund vergegenwärtigen Raufereien und einen amourösen Liebeshandel. Das Eigenschaftsalphabet karikiert die zweifelhafte Praxis der Alamodisten, banalen Alltagsgegenständen durch Lehnworte aus der französischen oder italienischen Sprache mehr Raffinesse zu verleihen.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Höhe x Breite: 20,9 x 29,2 (Blatt)

Ereignisse

Gedruckt	wann	1628
	wer	
	wo	Ostende

Schlagworte

- Karikatur