

	<p>Objekt: The Equilibrium</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155015</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Karikatur einer nach englischer Mode gekleideten Dame in Seitenansicht. Die im Vergleich zur französischen Hofmode deutlich schlichere und weitgehend den natürlichen Proportionen entsprechende Kleidung wird hier als gleichermaßen lächerlich verspottet. Denn die Engländerinnen ersetzten in den 1780er Jahren die Reifröcke durch prall ausgestopfte Hüftpolster (Pad) und die Korsetts zur Brustakzentuierung durch voluminöse Brusttücher (Fichu). Gesäß und Busen wurden also auch in der englischen Mode mit künstlichen Mitteln hervorgehoben, und mussten, sollte die Silhouette stimmig sein, im Gleichgewicht gehalten werden. Das Blatt spielt mit dieser Problematik, indem es die beiden Körpervergrößerungen - rosa Kleid und blaues Fichu - übersteigert und den ebenfalls zur englischen Mode gehörenden großen Strohhut als gelben Kontrapunkt hinzufügt. Das offenbar gut verkäufliche Motiv wurde 1787 kopiert und durch einen auf dem Gesäßpolster sitzenden Miniatur-Fiedler ergänzt.

Grunddaten

Material/Technik:	Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung
Maße:	Höhe x Breite: 24,5 x 19,8 (Blatt) & 23,8 x 18,3 (Platte)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	01.02.1786
	wer	Samuel Williams Fores (1761-1838)
	wo	London

Geistige
Schöpfung

wann

01.02.1786

wer

Monogrammist R R

wo

Schlagworte

- Karikatur