

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Waggoners Frocks or No Bodys of 1795</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155014</p>
---	---

Beschreibung

Das Blatt zeigt die offensichtlichen Nachteile der neuen, gerade geschnittenen Chemisenkleider. Der zweiteilige Titel kritisiert zum einen den übertriebenen Geschmack dieser einfachen Fuhrmanns-Frauen, die ihre Herkunft durch modische Kleidung überspielen wollen, zum anderen erlaubt das Wortspiel No Bodys (niemand und körperlos) die Interpretation, daß die Dargestellten lediglich zum blinden Nachahmen im Stande sind. Die Kolorierung des ausgestellten Blattes läßt zusätzlich einen Hinweis auf die Konkurrenz zwischen englischer und französischer Mode erkennen: Während die beiden jungen, einander zugewandten Damen in den französischen Nationalfarben prominent im Vordergrund stehen, verläßt die in den Farben der britischen Königsflagge gekleidete Rückenfigur soeben die Bildfläche.

Grunddaten

Material/Technik:	Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung
Maße:	Passepartout: A hoch; Höhe x Breite: 38 x 28,4 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	04.08.1795
	wer	Samuel Williams Fores (1761-1838)
	wo	London

Schlagworte

- Karikatur