

	<p>Object: Chartel Stutzerischen und halb oder oft gantz Frantzösischen Auffzugs</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155310</p>
--	--

Description

Vier aufwendig ausgestaffierte, einander paarweise zugeordnete Alamodistinnen nehmen eine auffallend schlicht gekleidete Frau in ihre Mitte. Ihr Habitus und ihre Kleidung gemahnen im Zusammenspiel mit der Inschrift "Da stünd die sach noch wohl" an altdeutsche Werte, die im Zuge der Übernahme französischer Modetorheiten verloren zu gehen drohen. "Vernestelt / und verbremdt: / verkniptsst / verknoepfft, verschniert / Verkapt, verlapt: / verhackt / verstept" lauten die heiter ironischen Vokabeln, mit denen im Haupttext der verschwenderische Einsatz kostspieliger Bänder, Borten, Schleifen und Pelzverbrämungen verspottet wird. (Kat. Ridikül)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Kaltnadel, Papier, Typendruck
Measurements: Höhe x Breite: 14,4 x 27,2 (Platte) & 52,7 x 35 (Blatt)

Events

Printing plate produced When 1628
Who
Where

Keywords

- caricature