

	<p>Object: Le Suprême Bon Ton No 3</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155289,T,002</p>
--	--

Description

Serie "Suprême bon ton", 30 Blatt, erschien zwischen 1802 und 1815

Während der Promenade dieser dezent-elegant gekleideten Herrschaften kommt es zu unfreiwilligen Peinlichkeiten: Der durch seine Größe und Position hervorgehobene mittlere Herr - mit weißer Perücke und dunklem Anzug mit Kniebundhose neo-konservativ gekleidet - blickt mit überheblichem Stolz der Dame des rechten Paares nach. Dabei bemerkt er nicht, daß er auf ihrem nachschleppenden Kleid steht; ferner entgeht ihm die Situation hinter ihm, wo seine Begleiterin die Zeit zu einem intimen Gespräch mit einem herangetretenen jüngeren Kavalier nutzt.

Basic data

Material/Technique:	Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung
Measurements:	Höhe x Breite: 19,1 x 25,3 (Blatt)

Events

Created	When	1802
	Who	François-Nicolas Martinet (1731-1800)
	Where	

Keywords

- caricature