

	<p>Object: A Dandy fainting or an exquisite in fits</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155048</p>
--	---

## Description

„A Dandy fainting or - an Exquisite in Fits. Scene a Private Box Opera.

J. R. Cruikshank invt & fect.

Pubd by Tho.s Mc Lean 26 Haymarket Augt 1st 1835.

I must draw the Curtain or his screams will alarm the House. - You have no fello feeling my dear fellos, pray Unlace the dear loves Stays, and lay him on the Couch.

I am so frighten´d I can hardly stand!

Mind you don´t soil the Dears linnen.

I dread the consequence! that last Air of Signeur Nonballencis - has thrown him in such raptures, we must call in Doctor --immediately!"

Dramatische Szene in einer Opernloge: einer der fünf Dandies ist von dem Auftritt des Ariensängers "Signeur Nonballenas" derart überwältigt, dass er in Ohnmacht fällt. Seine vier Freunde sind in heller Aufregung und bemühen sich fieberhaft, die heikle Situation zu meistern. Ein Dandy zieht den Vorhang mit den Worten zu: "[...] ich flehe euch an; bitte, schnürt den lieben Gefährten auf und legt ihn auf die Couch", einer versucht, ihn mit Kölnisch Wasser wieder zu beleben, die anderen Beiden stützen ihn. "Vorsicht, dass ihr das Weisszeug des Liebsten nicht beschmutzt", sorgt sich der eine, der andere flüstert: "Ich fürchte mich so sehr, dass ich kaum stehen kann". Die Darstellung der vier aufgeregten agierenden, auf Taille geschnürten, betont zierlichen Modegecken, ganz besonders aber die in den Sprechblasen wiedergegebenen Dialoge und die Symbolsprache der Kerzen weisen darauf hin, dass Cruikshank mit dieser Karikatur die homosexuellen Müßiggänger Londons treffen will.

Als Neudruck hergestellt von der Originalplatte 1818. Das Impressum ist ersetzt durch McLean.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Höhe x Breite: 27,0 x 42,5 (Blatt) & 25,2 x  
25,5 (Platte)

## Events

Published

When

August 1, 1835

Who

Thomas McLean (1788-1875)

Where

London

## Keywords

- Etching
- caricature