

	<p>Objekt: View on the Pont Neuf at Paris</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155321</p>
--	---

Beschreibung

Bunbury machte 1768 bis 1771 seine Grand Tour durch Frankreich und Italien. Das vorliegende Blatt wurde unmittelbar nach seiner Rückkehr nach London in der Royal Academy ausgestellt und gibt seinen Eindruck von dem lebhaften Treiben auf der Pariser Seine-Brücke Pont Neuf wieder. Die von modisch herausgeputzten Männern beherrschte Szene zeigt (von links nach rechts) Vertreter verschiedener Berufsgruppen, die im weitesten Sinn als 'Modeberufe' zu bezeichnen sind: einen Hundefriseur, einen Limonaden- und einen Trinkschokolade-Verkäufer, eine Austrägerin im Gespräch mit einem Wachsoldaten, einen Juristen, einen Postillion mit Muff beim Schuhputzer und einen mufftragenden Herrenfriseur. Mit dem sarkastischen Blick eines Ausländers fing er vor allem die Skurrilitäten der Pariser Haarmode ein, die in diesen Jahren aufkommenden, über ein Drahtgestell oder Kissen hoch getürmten Toupets und die riesigen, zu einer Rolle gebundenen oder in großen schwarzen Beuteln versteckten Nackenhaare.

Angaben zur Herkunft:

Henry William Bunbury (1750.07 - 1811.05.07, Keswick (Cumbria)), Herstellung, Inventor
John Harris (31.3.1811 - 3.12.1865), Herstellung, Verleger

1771

Entstehungsort stilistisch: England

Verlagsort: London

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Höhe x Breite: 47,5 x 66,0 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	John Harris (Publisher) (1756-1846)
	wo	London
Geistige Schöpfung	wann	1771
	wer	Henry William Bunbury (1750-1811)
	wo	

Schlagworte

- Karikatur
- Radierung