

	<p>Objekt: La Crinolonomanie, Nr. 16: Il faut convenir que la crinoline a pourtant du bon</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155222,T,024</p>
--	---

Beschreibung

„La Crinolonomanie

16

415/ Ch. Vernier

Lith Destouches, 26, r. Paradis P_re Paris

Paris maison Martinet, 146 r. Rivoli et 41, r. Vivienne

- Il faut convenir que la crinoline a pourtant du bon, elle sert maintenant à différencier les sexes."

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Höhe x Breite: 24,9 x 33,5 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	18.11.1856
	wer	François-Nicolas Martinet (1731-1800)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles Vernier (1813-1892)

wo

Schlagworte

- Karikatur
- Lithografie