

	<p>Object: La Crinolonomanie, Nr. 16: Il faut convenir que la crinoline a pourtant du bon</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155222,T,024</p>
--	---

Description

„La Crinolonomanie

16

415/ Ch. Vernier

Lith Destouches, 26, r. Paradis P_re Paris

Paris maison Martinet, 146 r. Rivoli et 41, r. Vivienne

- Il faut convenir que la crinoline a pourtant du bon, elle sert maintenant à différencier les sexes."

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Höhe x Breite: 24,9 x 33,5 (Blatt)

Events

Published

When

November 18, 1856

Who

François-Nicolas Martinet (1731-1800)

Where

Printed

When

Who

Lithographie Destouches. Paris

Where

Intellectual creation

When

Who Charles Vernier (1813-1892)
Where

Keywords

- Lithography
- caricature