

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Obeliscvm ... Innocentivs X. Pont Max. ad Fontis, Forique Agonalis ornatum transtulit, instauravit, ornauit ingenio et opera Equis Io: Laurenty^{B4} Bernini Anno Sal. 1651 ... Hunc ipsum Obeliscum ... curavit ... Mattheus Gregorius deRubeis an. 1685. Aegid'</p> <p>Museum: Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ornamentstichsammlung</p> <p>Inventarnummer: OS 37.122</p>
---	--

Beschreibung

Obeliscvm ... Innocentivs X. Pont Max. ad Fontis, Forique Agonalis ornatum transtulit, instauravit, ornauit ingenio et opera Equis Io: Laurenty^{B4} Bernini Anno Sal. 1651 ... Hunc ipsum Obeliscum ... curavit ... Mattheus Gregorius deRubeis an. 1685. Aegid'. Patigny Sculp'. Romae ...

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Papier
Maße: Höhe x Breite: 70,3 x 43,9 (Platte)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1685
	wer	Aegidius Patigny
	wo	
Gedruckt	wann	1685
	wer	Matteo Gregorio de Rossi (1638-1702)
	wo	Rom