

	<p>Objekt: (3) Verschiedene Stecher: Crépy, Caylus, kleinere Formate: Dacier-Vuaflart Nr. 158-163; 175; 206; 2 Blatt Fächer: Beaupré Danseur; Mlle. La Montagne, fälschlich bez. Watteau, vgl. Dacier-Vuaflart S. 143.</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ornamentstichsammlung</p> <p>Inventarnummer: OS 91.1702-1706 & OS 99.589-590 & OS 99.1010-1011 & OS 01.379</p>
--	---

Beschreibung

(3) Verschiedene Stecher: Crépy, Caylus, kleinere Formate: Dacier-Vuaflart Nr. 158-163; 175; 206; 2 Blatt Fächer: Beaupré Danseur; Mlle. La Montagne, fälschlich bez. Watteau, vgl. Dacier-Vuaflart S. 143.

Angaben zur Herkunft:

Louis Crépy (um 1680), Stecher

Anne Claude Philippe de (Graf) Caylus, Stecher

Gersaint, (?), Verleger

Louis Surugue (1686 - 1762.10.08, Grandvaux (Savigny-sur-Orge)), Verleger
1710/1730

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1730
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Louis Crépy (1680-)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Anne-Claude-Philippe Caylus (1692-1765)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik