

	<p>Objekt: Relieffragment mit Darstellung von Ruderern</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 14332</p>
--	---

## Beschreibung

Das kleine Fragment gehört zu einer größeren Szene aus dem Totentempel der Hatschepsut (ÄM 1636). Es zeigt drei stehende Ruderer, die ursprünglich Teil einer größeren Schiffsdarstellung und seiner Besatzung waren. Über dem Ersten von ihnen ist noch ein Teil der diagonal verlaufenden Schnüre zu sehen mit denen der aufrecht stehende Mast befestigt war. Auf dem linken Rand sind zudem noch marginale Reste einer Schiffskabine erhalten, vor der ein lediglich aufgemalter vierter Mann steht. Er hält den rechten Arm erhoben. Die Haltung des linken Arms ist nicht genau zu bestimmen. Entweder liegt die linke Hand auf der rechten Schulter, was einen Ehrerbietungsgestus darstellen würde, oder sie liegt auf dem linken Ohr. Die Bedeutung dieser letzteren Haltung ist zum jetzigen Zeitpunkt nicht geklärt. Auf dieser Art von Schiffen, den Barken, wurden Statuen der Hatschepsut und des Thutmosis' III. sowie des Gottes Amun auf dem Nil transportiert.

Nach: Geheimnisvolle Königin Hatschepsut. Ägyptische Kunst des 15. Jahrhunderts v. Chr., hrsg. v. Aksamit, Joanna und Wolniak, Izabela, Warschau 1997, S. 108 (J. Karkowski).

## Grunddaten

Material/Technik:	Kalkstein (Material / Stein); bemalt
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 20 x 21,5 x 3,5 cm; Höhe x Breite: 20 x 21,5 cm (lt. Inv.); Gewicht: 2,22 kg

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1479-1458 v. Chr.
	wer	
	wo	

Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Nördlicher Flügel der Ostwand des oberen Hofes (Totentempel der Hatschepsut)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl August Reinhardt (Orientalist) (1856-1904)
	wo	

## Schlagworte

- Relief