

	<b>Object:</b> Seladonfarbene Kapotte
	<b>Museum:</b> Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de
	<b>Inventory number:</b> 2002,47

## Description

Nach 1850 wurden die langezogenen Krempe der Schutenhüte kürzer und die Kopfteile flacher. Kleine, auf dem Hinterkopf sitzende Kapotten wurden modern. Die kurze, vorn zu gebogten Spitzen herabgezogene Krempe ist über fünf Drähte gezogen, den flachen Hinterkopf schmückt eine doppelte Schleife, darunter ist ein kurzer, den Nacken bedeckender Volant, das sogenannte bavolet, angesetzt. Der Seidentaft ist vollständig auf grobmaschigem, steifem Tüll montiert. ChrW

Entstehungsort stilistisch: Deutschland

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Seladongrüner Seidentaft, Draht, versteifter Tüll, Leinen
<b>Measurements:</b>	Höhe: 17 cm; Breite: 26 cm; Tiefe: 30 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1850-1860
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	