

	<p>Object: Triumph der Liebe</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: S 27</p>
--	---

Description

Im Vordergrund dieses großformatigen Wandteppichs zum Thema ›Triumph der Liebe‹ ziehen von links prächtig gekleidete Damen heran. Rechts bricht Kleopatra vor Liebesleid zusammen und hinter ihr streben Liebespaare auf einen Torbogen zu. Am Himmel erscheint ein Triumphwagen, gezogen von geflügelten Pferden. In ihm sitzt Venus, die Göttin der sinnlichen Liebe, begleitet von Amor.

Der Bildteppich ist der erste einer sechsteiligen Serie nach Kartons aus dem Umkreis des Malers Bernard van Orley (1491/92–1542), die in Sinnbildern die Vergänglichkeit aller irdischen Werte thematisiert: Liebe, Keuschheit, Tod, Ruhm und Zeit werden nacheinander überwunden, bis am Ende die Ewigkeit Gottes triumphiert.

Francesco Petrarca's (1304–1374) Dichtung I Trionfi diente als Vorlage für diese mit ihren detailreichen und lebendigen Darstellungen noch heute faszinierende Serie. ChrW

Entstehungsort stilistisch: Brüssel

Historischer Standort: Berlin, Schloss

Basic data

Material/Technique:

Wolle, Seide

Measurements:

Höhe x Breite: 420 x 635 cm

Events

Created	When	1535
	Who	
	Where	