

	<p>Object: Vase mit Putto</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 1898,389</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Vase mutet in ihrer plastischen Gestaltungsweise eher wie eine Skulptur an. Der Gefäßkörper geht im unteren Bereich in Wellen mit Schaumkronen über. An die Gefäßwandung schmiegt sich ein nackter Knabe. Das atmosphärisch-symbolistische Sujet findet seine Übersetzung in der Materialsprache des mit grünlich-beigen und blauen Mattglasuren überzogenen Feinsteinzeugs. Ausgeführt wurde die Vase von Edmond Lachenal (1855-1948), einem der führenden Pariser Keramiker des Art Nouveau, der sich um 1900 in Paris mit koloristischen, von japanischen Naturmotiven beeinflussten Steinzeuggefäßen einen Namen machte. Bei figürlichen Kompositionen arbeitete er gerne mit Bildhauern zusammen: In diesem Fall war die in Paris ansässige Schwedin Agnes Kjellberg de Frumerie (1869-1937) die Entwerferin.

Bezeichnet ist die Vase auf der Unterseite mit "LACHENAL céramiste" und "De Frumerie Scteur".

CIKa

Basic data

Material/Technique: Feinsteinzeug, glasiert
Measurements: Höhe: 31,5 cm

Events

Created	When	1898
	Who	Agnes de Frumerie (1869-1937)
	Where	Paris
Created	When	1898
	Who	Edmond Lachenal (1855-1948)
	Where	