

	<p>Object: Mörser</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 1912,95</p>
--	---

Description

Kunstvoll mit Plaketten und Naturabgüssen verziertes Gefäß in schlanker Becherform mit ausladender Lippe. Auf der Wandung vier Allegorien nach Plaketten Peter Flötners: Allegorie des Gefühls (?) und Memento mori, dazwischen Spes und Fides. Die Reliefs werden von Blättern und Gräsern umrahmt, die ebenso wie die drei vollplastischen Eidechsen über der Natur abgeformt sind.

Das Nebeneinander von christlichen Tugenden und Allegorien, von Kräutern und von den zu dieser Zeit beispielsweise als Amulett geschätzten Eidechsenröhren rührt wohl von alchemistischen Vorstellungen her und deutet gewiß auf die Verwendung des Gefäßes als Apothekermörser hin. KP

Entstehungsort stilistisch: Nürnberg

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen; der spätere Fuß und die Lippe vergoldet
Measurements:	Höhe x Durchmesser: 13,6 x 15,9 cm (oben)

Events

Created	When	1550-1560
	Who	Wenzel Jamnitzer (1507-1585)
	Where	