	Objekt: Verkündigung an Maria Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 1876,201

Beschreibung

Derartige Tonmodel dienten vor allem der Herstellung von festtäglichem Backwerk, das zu kirchlichen Festen, Hochzeiten oder anderen besonderen Anlässen hergestellt wurde. Aber auch ihre Verwendung für die Anfertigung von Reliefs aus Papiermaché oder zur Glockenzier ist nachgewiesen. Ursprungsform für die oft in zahlreichen Exemplaren vervielfältigten Backmodel aus gebranntem Ton waren zumeist Patrizen aus Speckstein oder Solnhofener Kalkstein (sog. "Kuchensteine").
Der vor Maria kniende Verkündigungsengel hält ein Schriftband mit folgender Inschrift: "[ecce] ancilla d[omi]ni" (Siehe, die Magd Gottes). LL

Entstehungsort stilistisch: Rheinland

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, gebrannt
Maße:	Höhe x Breite: 12,3 x 9,5 cm; Höhe x Breite: 10 x 7,5 cm (Darstellung)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1426-1450
	wer	
	wo	