

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Putto von einer<br/>Arkadendekoration</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum<br/>Matthäikirchplatz<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424301<br/>kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: M 4068</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Der Putto gehört zu einer Reihe von vier ähnlichen Reliefziegeln der Renaissance (Inv. Nr. 1875,499 a [verschollen], 1875,499 b, M 4067, M 4068), die auf unterschiedlichen Wegen in den Bestand des Berliner Kunstgewerbemuseums gelangt sind. Alle diese Hochreliefs sind nicht aus Modeln geformt, sondern frei modelliert worden. Sie stammen aus einem der beiden zwischen 1462 und 1472 errichteten Kreuzgänge der Kartause zu Pavia, wo sie Teile der reichen Arkadendekoration waren. LL

Historischer Standort: von einer Arkadendekoration

## Grunddaten

Material/Technik:

Gebannter Ton

Maße:

Höhe: 32 cm

## Ereignisse

|             |      |                    |
|-------------|------|--------------------|
| Hergestellt | wann | 1462-1472          |
|             | wer  | Rinaldo de Stauris |
|             | wo   |                    |