

	<p>Objekt: Toilettetisch</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 1897,232</p>
--	---

Beschreibung

Der Architekt Charles Plumet (1861–1928) und der Möbelhersteller Tony Selmersheim (1871–1971) arbeiteten im Verbund der Gruppe L'Art dans Tout («Die Kunst in Allem»), die in Paris zwischen 1896 und 1901 den Stil des Art Nouveau (Jugendstil) als eine dem modernen Leben adäquate soziale Kunst propagierte. In Berlin offerierte das Hohenzollern Kunstgewerbehaus in der Leipziger Straße die aktuellsten Pariser Schöpfungen. Dieses in kostbarem exotischem Satinholz gehaltene Exemplar des Toilettetisches wurde dort 1897 zusammen mit einem verschollenen Stuhl und einer Toilettegarnitur aus Glas – sie gehören zu einem gemeinsam mit dem Textilausstatter Félix Aubert (1866–1940) präsentierten Boudoir (Ankleidezimmer) – als vorbildhaftes Beispiel für das Museum erworben.

AST

Grunddaten

Material/Technik:

Rotes Satinholz, massiv und furniert,
geschliffenes Spiegelglas, vergoldete Bronze

Maße:

Breite: 165 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1896-1897
	wer	
	wo	Paris