[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/82502 vom 28.04.2024]

	Objekt: Sphingen und Vögel Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 1885,712

Beschreibung

Der Fries besteht aus vier Reliefziegeln, von denen jeweils zwei modelgleich sind. Dabei zeigen alle Ziegel das gleiche Motiv, jedoch jeweils abwechselnd gespiegelt. Der groteske Dekor ist charakteristisch für die italienische Hochrenaissance. Der Erwerbungsort Bologna ist wohl auch der ursprüngliche Herkunftsort des Frieses. Im Sammlungsbestand des Berliner Kunstgewerbemuseums befinden sich insgesamt vier ähnliche Friese gleicher Provenienz (Inv. Nr. 1885,712-715). LL

Entstehungsort stilistisch: Bologna

Grunddaten

Material/Technik:	Gebrannter Ton
Maße:	Höhe x Breite: 16 x 116 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1501-1550
	wer	
	wo	