

	<p>Objekt: Verwandlungstisch mit drei Platten und versenkbarem Schreibkasten</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: W-1979,93</p>
--	--

## Beschreibung

Dieser barocke Verwandlungstisch ist eines der prachtvollsten Exemplare jenes Typs von Spiel- und Schreibtischen, die in der Werkstatt von Abraham Roentgen (1711–1793) über mehr als zwanzig Jahre hergestellt wurden. Im aufgeklappten Zustand verwandelt sich der Wandtisch zu einem mehransichtigen Möbel, das als kostbarer Schreibtisch dient.

Er bezeugt den bedeutenden englischen Einfluss auf Abraham Roentgen, der als Geselle in London war, wo »er sich aufs Graviren, auf die Mosaik in Holz und auf die Mechanik« spezialisierte. Zu den durch mechanische Wandelbarkeit charakterisierten englischen Möbeln gehören die als ›Harlequin table‹ bezeichneten Klappentische, die ihren Namen dem wie ein Schachtelmännchen mit Federdruck hochschnellenden Einsatzkasten verdanken.

ASt

## Grunddaten

Material/Technik:	Nussbaum und Palisander, massiv und furniert, Rosenholz und Birnbaum (gefärbt), furniert, Elfenbein, Perlmutter und Messing, graviert, vergoldete Bronzen
Maße:	Breite: 108 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1760-1765
	wer	Abraham Roentgen (1711-1793)
	wo	Neuwied

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

London

## Schlagworte

- Schreibtisch