

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/82538> vom 19.04.2024]

| | |
|---|---|
|  <p>Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin / Sauria Linke [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Putto von einer Arkadendekoration</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 1875,499 b</p> |
|---|---|

Beschreibung

Der Putto gehört zu einer Reihe von vier ähnlichen Reliefziegeln der Renaissance (Inv. Nr. 1875,499 a [verschollen], 1875,499 b, M 4067, M 4068), die auf unterschiedlichen Wegen in den Bestand des Berliner Kunstgewerbemuseums gelangt sind. Alle diese Hochreliefs sind nicht aus Modeln geformt, sondern frei modelliert worden. Sie stammen aus einem der beiden zwischen 1462 und 1472 errichteten Kreuzgänge der Kartause zu Pavia, wo sie Teile der reichen Arkadendekoration waren. LL

Historischer Standort: Pavia, Kreuzgang der Kartause

Grunddaten

Material/Technik:

Gebannter Ton

Maße:

Höhe: 32 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------|
| Hergestellt | wann | 1462-1472 |
| | wer | Rinaldo de Stauris |
| | wo | |