

	<p>Objekt: Modell "Rose Rose", Abendkleid mit Mantel</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2008,17 a,b</p>
--	--

Beschreibung

Zu einem schwarzen, ärmellosen Abendkleid aus schwerem reinseidenem Crêpe-Drapé von Abraham, Paris wird ein puderrosa Abendmantel aus Wolldoubleface getragen. Das Kleid hat ein herzförmig ausgeschnittenes, besticktes Empireoberteil, das in den Farben Rosa, Grün, Gelb und Zartlila stilisierte Blumen und Ranken zeigt. Es ist ringsum mit einer Kante aus rosa Pailletten, aufgesetzten Stiftperlen und kleinen, metallisch rosa schimmernden Pailletten eingefasst. Diese aufwändige Stickerei wurde im renommierten Atelier von "Francois Lesage" in Paris angefertigt. Der Mantel ist ebenfalls im Empirestil gearbeitet und mit einem schwarzen Fuchspelzkragen besetzt. Eine kurze Schlaufenknopfleiste, schließt das Oberteil und lässt den Mantel offen auslaufen. Iignes Ponto trug dieses große Galaensemble anlässlich der 100-Jahrfeier der Dresdner Bank am 11. und 12. September 1972 in Berlin. Uli Richter gestaltete zusammen mit Iignes Ponto das Damenprogramm der Feier und zeigte im Theater am Kurfürstendamm eine Modenschau. CW

Grunddaten

Material/Technik:

Material: Kleid: Seide, schwarz, "Crêpe-Drap" (Abraham, Paris) , Kunstperlen, Pailletten, Strasssteine; Futter: Futtertaft, schwarz; Mantel: Wolle puderrosa, "Doubleface" (Agnona); Kragen: schwarze Fuchs

Maße:

Länge: Kleid: hinten: 133 cm, vorn: 129 cm; Mantel: 142 cm; Umfang: Kleid: Empiretaille: 80 cm; Saum: 198 cm; Mantel: Saum: 250 cm

Ereignisse

Geistige
Schöpfung

wann

Herbst/Winter 1972-1973

wer

Uli Richter (Mödeschöpfer) (1926-)

wo