

	<p>Object: Cremefarbenes Kostüm mit Ozelotstola und Toque</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 2005,UR 47 a-d</p>
--	--

Description

Jacke: Leicht taillierte Jacke mit Raglanärmeln und Wiener Nähten. Im Rücken, unterhalb des Kragens, zwei weitere kurze Abnäher. Halsferner Stehkragen mit rund geschnittenen Enden; einreihige Knopfleiste mit vier Knöpfen. Die langen geraden Ärmel enden in einem Umschlag, der mit je einem Knopf geschlossen wird.

Rock: leicht ausgestellter Vier-Bahnenrock mit schmalem Bündchen. Der Rockverschluss (Haken, Öse und kurzer Reißverschluss) befinden sich in der linken rückwärtigen Naht.

Stola: ein Schal aus Wollcrêpe wurde zusätzlich an einer Seite mit zwei Ozelotfellen so besetzt, dass an den Längsseiten ein Streifen des Oberstoffs zu sehen ist.

Toque: Ebenfalls aus Ozelot gearbeitete Toque mit relativ hohem, geradem Rand.

Basic data

Material/Technique:

Material: Cremeweißer Wollvelours; Futter: naturweißer Futtertaft; vier erhabene Kunststoffknöpfe; Stola: cremeweißer Wollcrêpe, blauer mexikanischer Ozelot.

Measurements:

Länge: Jacke: 58 cm; Rock: 58 cm; Stola: 177 cm; Breite: Stola: 34 cm; Umfang: Rocktaille: 74 cm; Rocksäum: 126 cm

Events

Intellectual creation	When	Herbst/Winter 1961-1962
	Who	Uli Richter (1926-)
	Where	