	Objekt: Schale mit silbernem Fuß Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 1900,612

Beschreibung

Inventareintrag von 1900:
"Steinzeugnapf mit silberner Fußfassung. Napf trichterförmig nach oben erweitert, außen graugrün, innen rötlichweiß mit dunklen Flecken. Fassung mit vier kreuzweise verteilten Kleeblättchen am Rande, vier Rosettendurchbrechungen und vier aufwärts gerichteten Voluten am oberen Rande der Fassung."
Marken: Keramikschale: Stempel AUGUSTE DELAHERCHE 2371; Silberfassung: CARDEILHAC und kleiner Stempel

Die montierte Schale wurde auf der Pariser Weltausstellung von 1900 für das Kunstgewerbemuseum erworben. Ernest Cardeilhac machte sich Ende des 19. Jahrhunderts u.a. mit seinen Silbermontierungen moderner Keramiken ("Arts du Feu") und Gläser (Emile Gallé, Daum Frères) international einen Namen. Die Entwürfe für die Montierungen im Art Nouveau-Stil stammten vielfach von Lucien Bonvallet (vgl. Anne Gros. Les vases de Sèvres et de Gallé montés par Cardeilhac, in: Sèvres. Revue de la Société des Amis du musée mational de Céramique, Nr. 26 (2017), S. 120-131). Eine Entwurfszeichnung für die Silbermontierung der vorliegenden Schale existiert im Firmenarchiv Cardeilhac und wird heute im Archiv Bouilhet-Christofle, Paris, verwahrt, da Christofle 1951 die Firma Cardeilhac übernommen hat.

ClKa

Grunddaten

Material/Technik:	Steinzeug, glasiert, Silber
Maße:	Höhe: 9,3 cm; Durchmesser: 17,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1899
	wer	Auguste Delaherche (1857-1940)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucien Bonvallet (1861-1919)
	wo	

Schlagworte

- Weltausstellung 1900 (Paris)