

	<p>Object: Schale mit silbernem Fuß</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 1900,612</p>
--	--

Description

Inventareintrag von 1900:

"Steinzeugnapf mit silberner Fußfassung. Napf trichterförmig nach oben erweitert, außen graugrün, innen rötlichweiß mit dunklen Flecken. Fassung mit vier kreuzweise verteilten Kleeblättchen am Rande, vier Rosettendurchbrechungen und vier aufwärts gerichteten Voluten am oberen Rande der Fassung."

Marken: Keramikschale: Stempel AUGUSTE DELAHERCHE 2371; Silberfassung: CARDEILHAC und kleiner Stempel

Die montierte Schale wurde auf der Pariser Weltausstellung von 1900 für das Kunstgewerbemuseum erworben. Ernest Cardeilhac machte sich Ende des 19. Jahrhunderts u.a. mit seinen Silbermontierungen moderner Keramiken ("Arts du Feu") und Gläser (Emile Gallé, Daum Frères) international einen Namen. Die Entwürfe für die Montierungen im Art Nouveau-Stil stammten vielfach von Lucien Bonvallet (vgl. Anne Gros. Les vases de Sèvres et de Gallé montés par Cardeilhac, in: Sèvres. Revue de la Société des Amis du musée national de Céramique, Nr. 26 (2017), S. 120-131). Eine Entwurfszeichnung für die Silbermontierung der vorliegenden Schale existiert im Firmenarchiv Cardeilhac und wird heute im Archiv Bouilhet-Christofle, Paris, verwahrt, da Christofle 1951 die Firma Cardeilhac übernommen hat.

CIKa

Basic data

Material/Technique: Steinzeug, glasiert, Silber
Measurements: Höhe: 9,3 cm; Durchmesser: 17,3 cm

Events

Created	When	1899
	Who	Auguste Delaherche (1857-1940)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Lucien Bonvallet (1861-1919)
	Where	

Keywords

- Exposition Universelle of 1900