	Objekt: Abendkleid im Trenchcoatstil Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 2005,UR 91 a,b

Beschreibung

1974 hieß es in der Uli Richter Kollektionsbeschreibung: "Der Trenchcoat in Seide, kurz oder bodenlang gehört zum Abendcomplet". Richter zeigte damit erneut etwas gänzlich Neues in der Abendmode und verband auch hier erfolgreich hochwertigste Materialien mit sportlichen Schnitten. Wie bei diesem roséfarbenen Trenchcoatabendkleid aus festem, reinseidenem Rips. Das Kleid ist lang und gerade geschnitten, relativ hoch geschlossen, mit nur kleinem, angedeutetem Kragen. Ein gesteppter Bindegürtel markiert dezent die Taille. Der zarte Roséton verleiht dem Kleid eine weiche Note. Das Modell wurde von Ingeborg Kretzmar bei einer Abendveranstaltung in Monaco getragen.
Publiziert in Katalog: Uli Richter. Eine Berliner Modegeschichte, Kat. Nr. 33, S.174; Berlin, 2007.CW/GK

Grunddaten

Material/Technik:	Material: Seide, "Poule-de-soie", puderrosa; Futter: kunstseidener Futtertaft, puderrosa.
Maße:	Länge: Kleid: 141 cm; Gürtel: 180 cm;

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	Herbst/Winter 1974-1975
	wer	Uli Richter (Mödeschöpfer) (1926-)
	wo	