

	<p>Objekt: Rosenholzfarbene Spitzentunika mit Hose</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2005,UR 98 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Cocktailkleider und Ensembles aus Chantilly-Spitze waren eine Spezialität Uli Richters. Die Transparenz der Spitze verlieh den Modellen Tiefenwirkung und Eleganz. Hier hat Uli Richter zu einer wadenlangen Tunika eine lange, weite Hose kombiniert. Die Tunika ist hoch geschlossen und hat weite, dreiviertel lange Ärmel. Der Verlauf der Spitze gibt den gebogenen Verlauf der Säume vor. An der Seite ist die Tunika, um Bewegungsfreiheit zu geben, bis zur Hüfte offen. Die Hose ist bodenlang und gerade geschnitten. Auch hier endet der Saum in einer Bogenlinie. Am Bund der Hose ist aus braunem Crêpe Chiffon jumpsuitartig ein Oberteil mit breiten Trägern und tiefem runden Ausschnitt angesetzt. Das ungewöhnliche Ensemble wurde von Richter für eine elegante Festlichkeit im privaten Bereich angefertigt. CW

Grunddaten

Material/Technik:

Material: Baumwolle; maschinelle Chantilly-Spitze, rosenholzfarben, florales Motiv; Futter: rosenholzfarbener Crêpe Chiffon;

Maße:

Länge: Tunika 110 cm; Hose: 152 cm;;
Umfang: Hose: Taille: 80 cm; Saum je Hosenbein: 66 cm;

Ereignisse

Wurde genutzt	wann	1965
	wer	
	wo	Berlin

Geistige
Schöpfung

wann 1965

wer Uli Richter (Mödeschöpfer) (1926-)

wo