

	<p>Object: Abendkleid "Infanta"</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 2003,KR 480</p>
--	---

Description

Tailienbetontes Abendkleid im Prinzessstil mit schulterfreiem Korsagenoberteil, welches vorn gerade verläuft und im Rücken zu einer leichten Spitze herabgezogen ist. 16 flache, mit dem Oberstoff bezogene Knöpfe schließen das Kleid vorn in einer durchgehenden Knopfleiste. Sie ist dekorativ mit einer schmalen, gebogenen Spitzenkante unterlegt, auf der aufgenähte schwarze Pailletten zusätzliche Akzente setzen. Da die Spitzenkante nur nach einer Seite weist, entsteht ein asymmetrischer Eindruck, der die strenge Linienführung auflockert. Das Kleid ist aus sechs durchgehenden Stoffbahnen gearbeitet, von denen die beiden vorderen und die beiden seitlichen jeweils breiter sind und im Oberteil durch lange Abnäher ihre körpernahe Form erhalten. Gleichzeitig erzielte Balenciaga dadurch die starke Hüftbetonung des Kleides. Das Kleid ist ungefütert, ausgenommen die im Oberteil eingearbeiteten Miederstäbe und die leichte Wattierung der Büste.

Für die frühe Entstehungszeit spricht die durchgehende, ausgestellte Form, der Knopfleistenverschluss und die Abnäherführung im Oberteil, die ähnlich auf einem 1939 datierten hochgeschlossenen Abendmantel aus der Sammlung Hamish-Bowles auftauchen. Diego Velazquez Gemälde "Las Meninas" war Balenciagas Inspiration für die Gruppe der sogenannten "Infantinnen-Kleider", die er 1939/40 entworfen hat.

Lit: Balenciaga and Spain (Hamish Bowles)

Webetikett, im Rücken eingenäht:

Schwarz auf Creme

BALENCIAGA

10, Avenue George V, Paris

(CHWA)

Basic data

Material/Technique:

Cremefarbener Seidenatlas, schwarze Klöppelspitze, schwarze Pailletten

Measurements:

Länge: 133 cm

Events

Created	When	1940
	Who	
	Where	Paris