

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/82698> vom 17.04.2024]

 <p>Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin / Stefan Büchner [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Diamantrahmen mit dem Miniaturportrait des Kurfürsten Clemens Wenzeslaus</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: L 387 a</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Miniaturportrait des Trierer Kurfürst Clemens Wenzeslaus (1739-1812) in geistlichem Ornat. Der Sohn Kurfürst Friedrich August II. (König Augusts III.) trägt den sog. Orden des Weißen Adlers, die höchste Auszeichnung des Königreichs Polen. Dieser Orden war 1705 von König August dem Starken, dem Großvater von Clemens Wenzeslaus, gestiftet worden. 26 Diamanten im Altschliff bilden den kostbaren Rahmen des Portraits. Die Miniatur war höchstwahrscheinlich Bestandteil eines Armbandes, zusammen mit weiteren Bildnissen von Verwandten des Kurfürsten: L 387 b; L 387c, L 387 d; L 387 e. Rechts und links am Rahmen noch je drei Ösen, zum Fixieren von Kettchen oder Perlschnüren.

Entstehungsort stilistisch: Deutschland, Dresden?

Grunddaten

Material/Technik:

Gold, 26 Diamanten im Altschliff,
Miniaturmalerei auf Elfenbein, Glas

Maße:

Höhe x Breite: 3,9 x 2,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1790-1792
wer
wo