	Objekt: Heilung des alten Tobias Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: AE 467

Beschreibung

Die Hauptszene in einem Innenraum zeigt die Heilung des alten Tobias (Tobit) durch seinen Sohn, den jungen Tobias. Die vorhergehende Heimkehr des Sohnes ist im Blick aus dem Fenster in einer weiten Landschaft dargestellt. Die Szene ist Teil der alttestamentlichen Überlieferung über den gottesfürchtigen Tobit, der erblindet und durch göttliche Hilfe geheilt wird, indem der Erzengel Raphael seinem Sohn ein Heilmittel aus einem Fisch weist, der als Christussymbol gilt.
Die Rundscheibe basiert vermutlich auf einer unbekannten Zeichnung des Meisters der Tobiaslegende, der womöglich auch selbst Glasmaler war. LL
CVMA 98707

Entstehungsort stilistisch: Niederlande oder Niederrhein

Grunddaten

Material/Technik:	Glasgemälde; farbloses Glas, Braun- und Schwarzlot, Silbergelb; Umblei
Maße:	Durchmesser: 23,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1510-1530
	wer	Meister der Tobiaslegende
	wo	